

Le Chœur Yaroslavl

Fondé et dirigé depuis le 11 septembre 2008 par Yan Greppin, le chœur Yaroslavl' est un ensemble *a cappella*, sis à Neuchâtel, spécialisé dans le chant orthodoxe et composé de seize à vingt-quatre chanteurs, professionnels et amateurs éclairés. Chaque année, il présente une quinzaine de concerts dans toute la Suisse et à l'étranger (France, Russie, Angleterre, Belgique). Il tire son répertoire de la diversité extraordinaire de la tradition orthodoxe bimillénaire : Russie, Ukraine, Géorgie, Roumanie, Bulgarie, Serbie et Grèce. Il compte aujourd'hui l'enregistrement de trois CDs *De Byzance à Moscou* (2013), *Concert à Payerne* (2015) et *Chants orthodoxes de Noël à Romainmôtier* (2017) en vente à la fin du concert.

Direction Yan Greppin

Les chanteurs et solistes du chœur Yaroslavl'

<i>Soprani</i>	Camille Dothaux, Nathalie Gasser, Sandrine Gasser, Vera Kalberguenova, Dorothée Ledentu, Yvonne Maria Tondolo
<i>Alti</i>	Florence Fellrath, Marie-Claude Gyger, Véronique Hammann, Valentine Perraudin, Gabriela Rösch, Gabriela Rychner
<i>Ténors</i>	Laurent Chiron, Gianfranco Falchini, Christophe Gindraux, Jean-Pierre Gyger, Jeremy Jaquet, Nassouh Toutoungi
<i>Barytons/basses</i>	Yaroslav Ayvazov, Alexandre Breda, Christophe Mironneau, Fiodor Tarassov, Richard Tucker, Sébastien Wittwer

Le chant orthodoxe – Russie ancienne et Russie contemporaine

De la Russie kiévienne (l'ancienne *Rous*) jusqu'à aujourd'hui, le chant orthodoxe russe a un peu plus de mille ans d'histoire. Or jusqu'au 15^e siècle, les pièces demeurent aujourd'hui encore indéchiffrables. L'ensemble Yaroslavl présentera les quatre derniers siècles de cette histoire extraordinaire, partant des pièces russes anciennes (znamenny ou chants à l'unisson), passant par quelques polyphonies inspirées de l'Occident (Bortniansky, Berezovsky) jusqu'au siècle dernier (Rachmaninov, Denissova, Pärt).