

Vibrations de Bonmont 2019
Dimanche 22 septembre 2019 à 15h

Blue Stabat Mater, et autres pièces

Voix de Lausanne

Voix 8

Tassilo Jüdt, saxophone soprano

André Pousaz, contrebasse

Jérôme Berney, composition et petites percussions

Dominique Tille, direction

Compositeur de la Fête des Vignerons 2019, Jérôme Berney crée depuis de nombreuses années des rencontres entre le jazz et la tradition classique. Avec son *Blue Stabat Mater* (2013), il propose une version originale du fameux poème médiéval de Jacopone Da Todi, si souvent mis en musique par le passé. Pour la première fois, le texte latin apparaît dans la lumière bleutée du jazz, à travers une instrumentation – saxophone soprano, contrebasse, petites percussions – des harmonies et des pulsations rythmiques propres à cette culture musicale. Mais cette œuvre peut également être rapprochée, par son dépouillement, des chants médiévaux grégoriens.

En automne 2017, Voix de Lausanne et Dominique Tille ont eu la chance de donner cette œuvre à New-York et Brooklyn.

D'autres pièces du compositeur, adaptées à la magnifique acoustique de l'Abbaye de Bonmont, émailleront ce concert.